

سمير
فى هذا العدد: • الإنسان الطائر فى السوق
• جدو وعزيزة بوند
• آلو .. مع طه بصري
العدد ١٠٨٥ - ٢٣ يناير ١٩٧٧ - ٥٠ مليما
يامطرة رخى رخّى .. على رأس جدو سليم النية ؟
شقاوة عصاميّة .. فيها ذكاء .. دى مطرة صناعية !
إنعاجات آوت .. جدو على رأسه شمسية
؟!

أولادى حبايب قلبى

كل منا له رأيه فى كل زاوية من زوايا الحياة .. وفى الحياة نماذج بشرية مختلفة الاشكال والطباع .. بعضها يعجبك او لا يعجبك .. انت مثلا تراه خفيف الظل وغيرك يراه ثقيل الدم .. وهكذا .. لكن القليل أو النادر من هـذه النماذج من يتفق الجميع على راى واحد حوله ، وهذا النوع من البشر يترك عادة اثارة فى اعماقك ، وقد لا تنساه العمر كله..

واول لقاء لكل منا مع مثل هـذه النماذج غير العادية فى المدرسة .. سواء بالنسبة للزملاء أو الاساتذة.. وسوف تمضى بك الايام ، وتكتشف انك تحمـل فى ذاكرتك ذكريات تحكيها وترويها على مر الاعوام .. من هذه النماذج الفريدة مدرسة اللغات الاجنبية فى مدرسة بورسعيد .. سيدة يزين راسها تاج من الشعر الابيض ، على يديها تخرجت اجيال .. وكل واحد يذكر لها نادرة وموقفا .. ويحمل فى راسه ذكـرى طيبة ومرحة .. وبقدر ما وهبها الله من رقة ، بقدر الحزم والحسم الـذى يميز شخصيتها .. لديهـا قدر من الصبر الهائل تشرح به الدروس ، وقوة لاحتمـال « شـقاوة » جيـل القـرن العشرين لا يباريها فيـه انسان .. وكل تلميذ فى فصلها يعتبر نفسه محظـوظا لانه تلميذها ، هـذه واحـدة ، والثانية : لانه سيصبح صديقـا لكلبها الابيض الصغير .. واعـرف واحدا من اولادها كان يخـاف من الكلاب ، بل يرعبه رؤيتها واستطاعت ان تعالجه باسلوبها الخـاص ، وان تشفيه من مخاوفه ..

وفى الاعياد سافرت لزيارة الاهل فى انجلترا ، وتنافس الجميع على رعاية كلب مدرستهم فى غيـاب صاحبته .. حبا وارضاء لهـا .. وبالذات صاحبنـا الذى شفى من مرض الخوف من الكلاب ليؤكد لها شجاعته فى حضورها ، وفى غيابها .. وبين الاهل لم تنس «مس كليفر» وهذا اسمها ، ان تبعث لاولادها فى مدرسة بور سعيد بطـاقة تهنئة بالسنة الجـديدة ولتؤكد هى من جانبها انها تذكرهم وهى بين اهلها، على البعد .. فهم اولادها وحبهـا الكبير .. انها نموذج فريد يستحق التكريم وكل الحب .. وكل حبى .

ماما لبنى

حكاية قصيرة من كتاب الأديب العالمى

للأديب : محمود تيمور اختارها لكم : عبد الرحمن شلش

مصير أمورة

● انه تاجر متوسـط الحـال ، كـان يعيش مع زوجتـه فى مدينة « سلسـال » وكان لهذا التاجر امل فى ان يرزقه الله ولدا ، لكن زوجته ولدت بنتا غير جميلة سمها «قنفذة»

وتوفيت الزوجة ، وتـزوج والد قنفذة زوجة اخرى انجبت له طفلة جميلة .. تبـارك الخـالق فيما خلق ، سماها « امورة » . اخذت « امورة» تنمو وتكبر ، وامهـا تأمر « قنفذة » بأن تلازمها وتصير خادمة لها .

وكان بجوار المدينة جنينـة مسحورة يتجنب الناس القرب منها ، فى وسطها نبع عـذب فأمرت زوجة الاب قنفـذة السـكينة أن تذهب بالجرة وتملأها من النبع .

ملأت قنفذة الجرة ورجعت فى طريقها تضحك وتغنى . ولما مرت بشجرة الورد سـمعتها تقول لها : « اسقنى » أسرعت قنفذة تسقيها بسرور ، فقال لها الورد : «جعل الله حمرتى فى خديك » ..

وسألتها نخلة أن تسقيها ، فسقتها وهى مبتهجة ومسرورة .. فقالت لها النخلة : « جعل الله طولى فى شعرك » .

وطلب منها الفل جرعة ماء فاسرعت تلبى رغبته .. فقال لها على الفور : « جعـل الله بياضى فى وجهك » .

واطل عليها غراب ظمآن ، وهبط على الجرة يشرب .. وتركتـه حتى ارتـوى ، فصار يتمسح فى كتفيها ويقول جعل الله سوادى فى عينيك ،

وهكذا ظلت الفتاة تسير فى الجنينة ، وكلما مرت بزهر أو طـير ، وطلب منهـا الماء استجابت له طائعة راضية ، فدعا لها دعوة حلوة زادتها حسنا وجمالا ..

وعادت الفتاة الى بيتها ، فنظرت امرأة أبيها اليهـا وعجبت ..

اخيرا فهمت أن الذى نقل قنفذة الى تلك الحالة الرائعة هو سـحر الجنينة والنبع ، فملأت الغيرة قلبها ، ونادت ابنتها امورة ، وطلبت منها أن تذهب من فورها الى النبع لتملأ جرتها ، فتكتسب من الحسن ما يزيد على ما كسبته قنفذة .. وتظل اكثر جمالا ..

قصـدت امورة الجنينة وملأت جرتها ، وأخذت طريق العودة ،فقابلتها شجرة الورد وطلبت منهـا شربة ماء ، فرفضت قائلة : « اذهبى الى النبع واشربى » ..

وعندئذ غضبت شجرة الورد وصاحت :

ـ اذهبى جعل الله حمرتى فى عينيك

ـ وهكذا راحت امورة تمشى مشـية المتكبرين وتحتقر كل شيء يقابلها ، فدعت عليهـا النخلة قائلـة : « جعل الله طولى فى ساقيك » ..

وغضب عليها الفل وقال : «جعل الله سوادى فى وجهك» وصاح عليها الغراب وقال : «جعل الله سوادى فى وجهك» وعادت أمورة الى السداي، وما كادت أمها تراها حتى صاحت باكية صارخة ، وأوشك الحزن أن ينتهى بهـا الى الجنون ..

وذاع بين الجماهير خبر فتنتها وجمالها فغيروا اسمها واطلقوا عليها لقب « بدر البدور » ، وخطبها أمير المدينة من أبيها ، وأعطاه من النعم ما لا يحصى ولا يعد ..

وتوتة .. توتة .. فرغت الحدوتة .. حلوة .. ولا ملتوتة » .

هذه الحدوتة التى قرأناها كتبها الاديب محمود تيمور رائد القصة العربية ، وهى منشورة فى كتاب بعنوان « الاديب العالمى »

ويحكى باسلوب مشوق قصة الاديب المصرى والعربى والعالمى محمود تيمور .

وقد ترجمت أعماله التى تتميز كلها بواقعيتها ولمساتها الانسانية الى كثير من لغات العالم ، ومنها : الانجليزية والفرنسية والالمانية والروسية والايطالية والاسبانية وغيرها .

تلك باختصار جولة سريعة مع كتاب الاديب العالمى عن محمود تيمور ، والذى نرشحه لك للقراءة :

ومن أعماله القصصية : « الشيخ جمعة » ، « وعم متولى » و « كل عام وانتم بخير » « احسان لله » و « مكتوب على الجبين » و « تمر حنة عجب »

وعنه تحدث عميد الادب العربى الدكتور طه حسين فقال : « انك أديب عالمى بأدق معاني الكلمة وأوسعها وأعمقها » .

عن نفسه يقول محمود تيمور :

وصفونى باننى « مليونير » وأطلقوا على لقب « الباشا الاديب » ، وهذا ظلم فى ظلم ، فلا أنا مليونير ، ولا أنا باشا وانما أنا رجل فى حالى « مستور » يخدم الفن والوطن .





لم يمر على وصولي إلى سنغافورة أكثر من لحظات وكنت أخترق الأسواق الشعبية وأفاجأ برجل يهجم علي مثل القط المتوحش.

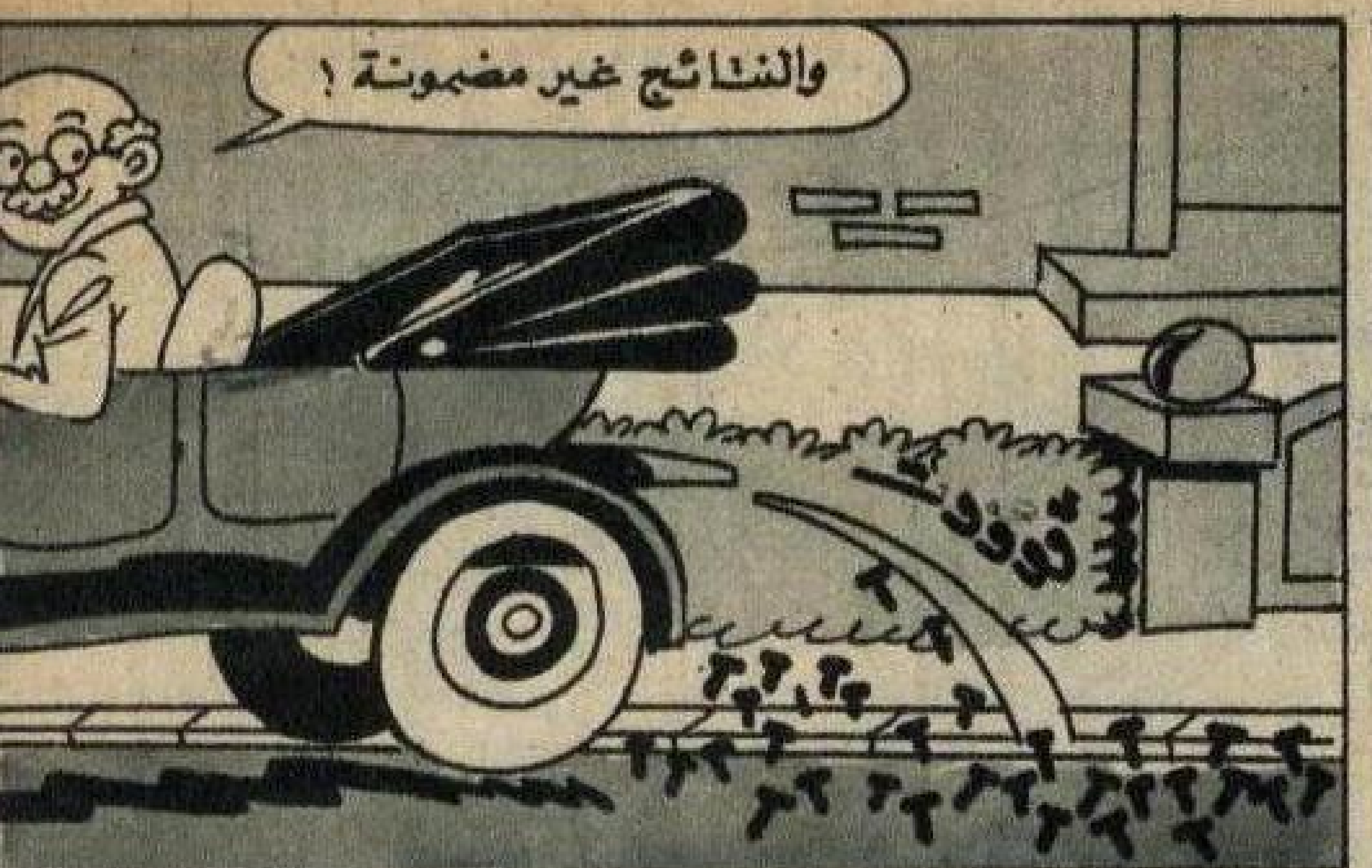
!؟

حصل إيه بالضبط يا ابعد يا راجل إنت!

وأطار الرجل حقيبة الدكتور "جمال" من يده ماذا ينتظره من مفاجآت في هذا البلد؟

-١-


واضح إن مزاجه
منحرف النهارده!

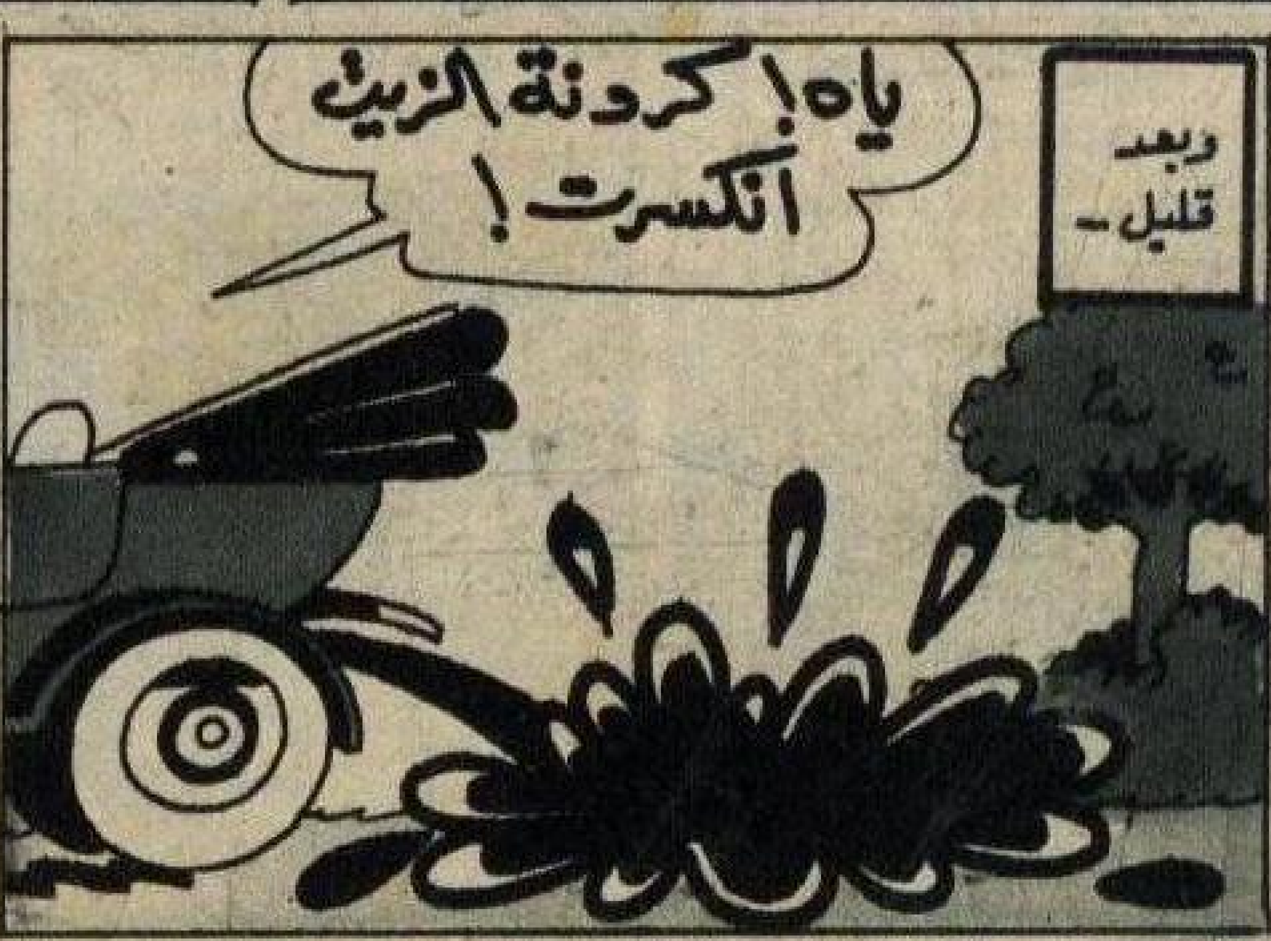

والنتائج غير مضمونة!


رايح فين ؟! .. خدني معاك ..
بدلتي ميلولة !!

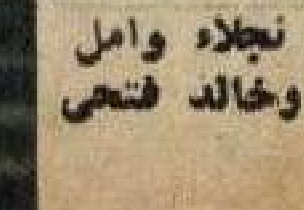

آي! مساميرك كمان!


وفوق الشوك
مشاني زماني !!


إما وراك .. وراك ..
ح تروح مني فين ؟!


وبعد
قليل ..
ياه! كردنة الزيت
انكسرت!


آههه!


نجلاء وامل
وخالد فتحي




دكتور "جمال"
الطفل ده وأخته
فقدا أمهما الليلة
بسبب المرض!


الدموع والأسى في عيونهما، إنهما يتيما الأب والأم - كيف يواجهان الحياة وحدهما؟


إطمئنا جدًا.. لابد أن نجد حلًا فأنت وأختك في رعايتي!


أنا بلغت جمعية خيرية ووافقت بقبولهما في ضيافتها فترة حتى نجد لهما حلًا، وسيارة الجمعية وصلت!


لقد أتيت لأخذ الأولاد نحن نبحث عن مثل هؤلاء الأيتام ونعتني بهم!





الاول : اسمع .. عندى لك صفقة مدهشة .. فيل كبير وفى حالة جيدة جدا .. فيل حقيقى وسابيعه لك بخمسة جنيها بس قلت ايه ؟!

الثانى : هو ده كلام معقول ؟! انت عارف انى ساكن فى شقة من غرفتين .. ومعى فيها زوجتى واولادى ، ثم انها فى الدور السادس والعمارة ليس فيها اسانسير ...

الاول : طيب اسمع .. الحقيقة انا عندى ٢ فيل مش واحد .. ابيع لك الاثنين بسبعة جنيهات بس . .... قلت ايه ؟!

الثانى : آه .. كده معقول !



●●●

فى نهاية درس الدين قالت المدرسة للبنات الصغيرات : والآن ياعزيزاتى من منكن تريد ان تدخل الجنة ؟

ورفعت كل البنات ايديهن ماعدا واحدة وكانت اصغرهن .. فاقتربت المدرسة وسألتها فى استغراب : انت لاتريدين دخول الجنة .. لماذا يا سرى ؟ ردت البنت : لأن ماما قالت لى انه عندما اخرج من المدرسة يجب الا اذهب الى اى مكان آخر ، بل اعود الى البيت فورا !



●●●

الصعيدى لبائع الراديو

– الراديو ده عطلان – عايزارجعه عمره ماجاب اول الاخبار دايما يجيب آخر الاخبار .

– : انت بتاكل الموز من غير ماتقشره ؟!

اقشره ليه ؟ ما انا عارف اللى جواه ؟!

س و ج

س متى يلبس الفيل حذاءه الاخضر ؟

جـ عندما يكون حذاؤه الاحمر قذرا ...

س ماذا يفعل البخيل جدا بنظارته ؟

جـ ينظر من فوقها او من تحتها حتى لا تستهلك بسرعة ..



س – لماذا توضع الصحف فى الثلاجة ؟

جـ حتى تكون الاخبار طازجة

س – ماذا يفعل الفيل حتى لا يعرفه الافيال الاخرون ؟

جـ يلبس نظارة سوداء

س ما هو اكبر حجما من فرس النهر ؟

جـ اثنان من فرس النهر

س – ما هو الفرق بين الساعة والجنرال ؟

جـ الاثنين بيتكتكوا .. الساعة بتعمل « تك تك » والجنرال بيعمل « تكتيك »

س ماهو اشقى الحيوانات ؟

جـ الحمار .. لان زوجته حماره

س ما اللى له اسنان ولا يعض؟

جـ – المشط « وممكن ايضا (الترس) »



س – ماذا تفعل لكى يحبك الارنب ؟

جـ « تكون جزرة »

أسماء الفائزين فى مسابقة أين الكرة ؟

كانت الكرة فى الدائرة رقم «٢» ووصلتنا مئات من رسائل الاصدقاء تحمل الحلول الصحيحة .. واجريت القرعة وفاز الاصدقاء بالجوائز الآتية : طقم فلوماستر فاز به كل من : احمد اسماعيل عبد الله « الجيزة » ، على صبرى على « الاسكندرية » ، ميدالية متر : فاز بها كل من : كارم محمود قرواش « المطرية » محمد ابراهيم الدسوقى « العباسية » – طيارة نيشان فاز بها كل من : حاتم رمضان عمار « مصر القديمة » – ايمن سمير عبد العزيز « مدينة الاوقاف » – قلم حبر فاز به كل من : عادل محمد محمد « القلعة » – عبير حسين احمد « الظاهر » – حكايتان من حكايات الهلال للاطفال فاز بهما كل من : هشام احمد كامل « المحلة الكبرى » بابكين قصابيات «حلب» – روايتان من روايات الهلال للاطفال فاز بهما كل من : باسم محمد عمر «الكويت» – عماد الدين عثمان محمد « الخرطوم » – كيس بلى فاز به كل من : هشام عبد القادر « المنيل » – ابراهيم عبد المنعم محمد « الخليفة » – محمد محمد « عابدين » – مجموعة طوابع فاز بها كل من : على على « بور سعيد » – عبده على محمد « السعودية » – كيس هدايا فاز به كل من : خالد رشاد زكى « السيدة زينب » – ياسر عبد السميع « الاسكندرية » – نادية عبد الحميد عبيد « عابدين »


لم نأخذ أطفالا فى المؤسسة فى هذا التاريخ ، والرجل الذى تصفه وتسلم الطفلين لا أعرفه .. يجب أن تبلغ الشرطة يادكتور !


سأسجل شكواك ، ولكن وبصراحة لاتتوقع أن أعمل أى شئ مفيد فى الموضوع ده، فالحوادث من هذا النوع لانعتد بها !


اختفى "كيم" و"تانى" خطف الرجل اليتيمين لكن لماذا ؟! وماهدفه ؟!


ولم ينم الدكتور "جمال" فى تلك الليلة - وفى شرفة الغرفة التى تطل على النهر جلس يفكر فى كيم وتانى وصورتهما لاتفارق خياله ...
لماذا ؟! وما الحل ؟! وكيف أجدهما ؟!


لمدة ثلاثة أيام طاف الدكتور "جمال" على كافة المكاتب، ثم قادته قدماه إلى السوق -


وفجأة -
أنا قبضت عليه متلبسا - اقبضوا عليه !!



يوم من الأيام في حياة عصام

● تعودنا إن شارعنا يكون نظيف جدًا - أنظف شارع فى الحى كله - وكنا نتباهى بنظافته ، لدرجة لما كنا ننظم مباراة كروية نصمم إننا نلعبها على أرضنا .. قصدى فى شارعنا ، ولأنه فى منتهى النظافة كانت لعيبة الشوارع التانية توافق من غير مناقشة - مش كده وبس - فى المباريات اللى مش بنشترك فيها كنا نضحك ونقول لهم : "تأجروا أرضنا بكام ؟!" .. ويقولوا : "معاكم حق ، شارعكم أنظف شارع فى الحى ومن حقكم تفرضوا شروطكم !!" .. والفضل كله راجع لعم "متولى" كناس الشارع - يا سلام ! كان بيهتم بالشارع وكأنه بيته تمام ، بالإضافة هو واحد من أكبر المشجعين لنا (ومعجب بلعبى بالذات) .

المهم .. مرت الأيام - وأصبحنا لا نرى عم "متولى" ، وفى غفلة من الزمن (حلوة دى) فوجئنا بالشارع كله تراب ، واتكومت فيه الأوراق - وشغلتنا المذاكرة عن لعب الكرة .. إيه الحكاية ؟! فين عم "متولى" ؟ ، وسألنا عليه زملاءه الكناسين فى الحى ، وعرفنا منهم إن المسكين عيان - ياه !! - يعنى هو ده السبب ؟! -

وعلى الفور عملت مجلس للعائلة الكريمة ، ودارت الاقتراحات بيننا ، كل واحد قال رأيه فى الموضوع .. وقدرنا فى الآخر نجمع رأى كل واحد منا فى مشروع جميل .. اقترحت أنا مثلاً أن أجمع الشلة وإيه المانع إن كل واحد منا يحمل سلاحه ، أقصد المقشة - سلاح النظافة ، ونشترك كلنا فى كنس الشارع ، واقترح جدو إننا نتصل بكل سكان الشارع ونقول لهم إن عم "متولى" عيان ، ومن فضلكم عدم رمى أى شئ فى الشارع أو حتى تنفيض السجاجيد .. واقترح الفيلسوف "هشام" زيارة عم "متولى" فى بيته ، واقترحت ماما - بحنانها المعتاد - أن نجمع من كل سكان الشارع التبرعات ونبعتها هدية لعم "متولى" وبأسلوب عملى قابلت "لبنى" زملاء عم "متولى" وأخذت عنوانه

وبدأنا فى تنفيذ المشروع - يوم الجمعة جمعت أفراد الشلة (فريق الكرة) وكل واحد جاب مقشته معاه وهات يا كنس - وإيد على إيد .. الشارع أصبح نظيف تماما وسكان الشارع لما شافوا كده ، طبعا اللى كان بيرمى (سواء عن قصد أو غير قصد) أى شئ فى الشارع بطل يرمى .. وآخر النهار جمعنا مبلغ ممتاز من المال .. وكل الجيران حقيقى أظهروا روح عالية جدا فى تنفيذ المشروع بدقة -

وكانت المفاجأة لعم "متولى" لما خبطنا على باب بيته - فتحت لنا الباب بنته الصغيرة - ودخلنا كلنا عليه - فرح بنا جدًا .. "واحشنا يا عم متولى" - "إزيك يا عم متولى" - "شد حيلك يا عم متولى !" - رد علينا : "يا سلام يا ولاد - للدرجة دى أنا عزيز عليكم ؟! - الله يبارك فيكم ، إنتم والله جبتم الشفا معاكم ، ياه وبلك يومين وأرجع لكم - أرجع لحبايبى اللى افتكرونى وقت الشدة" - وبعد يومين رجع عم "متولى" للشارع ، واستقبله الناس بالحب والترحاب - ورجع شارعنا نظيفا كأحسن ما يكون ، وعرفنا كلنا - كبيرنا وصغيرنا - إن العمل - أى عمل - مهما كان بسيطا ، فهو مهم للجميع .

عصام


وعنده أولاد صغار غيرنا وكلنا
أيتام يضربونا ويجبرونا على النشل
وفى آخر اليوم نسلم المسروقات للمعلم!


كان رجال "كوكرى"
يخرجوا ورانا
ويراقبونا من بعيد!
ويمكن
بيراقبونا
دلوقت!


وفى الليل كنا ننام فى أقفاص
فى بيت قديم عند الميناء يغلقوها
علينا ويحرسها واحد من رجاله..


وفى الصباح يوزعوننا على
الأحياء والأسواق. وفى
الميناء يخطف الأطفال أى
شىء من الأجانب.


وأنا وأختى "بانى"
كان مكاننا
فى السوق!!



تعال نلعب شوية

خيال الظل

تأمل صديقى خيال البوب الصغير "توسكو" وسوف نكتشف ان خياله لايطابق الحقيقة - ففى الرسم ٧ أخطاء - ماهى ياترى؟!!.



"توسكو" يقوم ببعض الحركات البهلوانية - أطلق لخيالك الفنان وفكر - ماذا يفعل "توسكو"؟!



الحلول ص ٢١


تم كل ذلك بسرعة خرافية دجم د. "جمال" على أقربهم إليه
آي! عضني!
دكتور!
وبقبضته الحديدية أمسكه من كتفه بطريقة لا تمكنه من الحركة..
إنت قوي يا "كبير"؟!
"بان" لا تتحرك!
آهه!
واستمرت المعركة بينهما ساخنة..



هرب مثل الفار !
حظك كويس ياحضرة وانتبه تماما ، فأنت فى سوق اللصوص والشرطة لن تنفعك !
على أى حال ده لص غبى ، والعملية خاسرة ، فأنا طبيب ، والحقيبة بها أدوية الإسعافات الأولية !
وصّلنى إذا سمحت للمركز الطبى خلف المعبد الأزرق !
تفضل !
إنت فى أسوأ حى ياسيدى .. الفقر والسرقة والنهب ، زيادة على الحمى الصفراء !
إن شاء الله نقضى على الوباء بمساعدة زملائى فى المركز الطبى !
ارسلتنى المنظمة الدولية للخدمات الطبية مع مجموعة من الأطباء لحصار ميكروب الملاريا والقضاء عليه !
وصلنا !
المركز الطبي فى كولانج

مغامرات "مهران" مع الديب "سهران"




















"كيم" - "بانى" أنتم عارفين مكانى .. أى شئ يتعبكم بلغونى فورًا !
إطمئنى .. عندنا سوف يعيشان تحت رعاية عائلية ممتازة !
حبيبتى "بانى" .. لابد تروحى معاه ، امسك يدها ياكيم .. هيا ياصغيرتى !


من فضلك أعطنى عنوان الجمعية علشان أروح أزورهم وأطمئن بنفسى !


لكن طوال الأسبوعين التاليين انشغل د."جمال" فى العمل -
الوباء قل فى جنوب سنغافوره بعد إنشاء المراكز الطبية الجديدة !


أخيرا النهارده أروح أزور "كيم" و"بانى" - ياترى أحوالهم إيه ؟!


واستقبلتنى المديرة - وهى سيدة إنجليزية لطيفة -
لايوجد لدينا أطفال بهذه الأسماء يادكتور - المسألة فيها غلط !!

.. طه بصري؟

ممدوح أبو زيد على الخط

● الو .. نادى الزمالك ؟

– ايوه .. انا حسن حلمى رئيس النادى

● اهلا يا افندم .. نقدر نكلم طه بصرى ؟

– الاحاديث الصحفية ممنوعة .. ده قرار

● لكن يا افندم ده احنا مجلة سمير .. وضرورى نعمل « الو » مع الغزال الاسمر

– على كل طه معاكم ..

● الو يا طه ..

– اهلا ياكابتن .. انت نسيتنا والا نجوم الاهلى اخدوك منا ؟!

● ازاى الكلام ده..انت تعرف ان « الو » قسمة عادلة بين كل النجوم .. اسمع يا سيدى ممكن تقول لنا ايه السبب وراء اختفائك فترة طويلة ؟!

– ليس هناك سبب سوى اننى لم اكن جاهزا .. ودى كانت فرصة لاظهار غيرى ممن يملكون مواهب كروية والحمد لله ظهر اكثر من واحد ..

● سمعنا ان فيه خلافا بينك وبين مجموعة من اللاعبين الكبار .. ده صحيح ؟!

– ثق تماما ان طه بصرى لا يمكن يختلف مع اى انسان .. خاصة مع زملائى فى الملعب على العكس المحبة متبادلة مع الجميع اكثر من اى وقت مضى وخاصة ان الادارة متجاوبة تماما معنا ومدربنا رجل عظيم ..

● قل لى يا طه .. هو الكابتن حسن حلمى قاعد جنبك؟!

– ابدا والله .. ثم اننى صريح معك الى ابعد حد ..

● ما رايك فى الخطيب .. هل استطاع ان يخطف منك لقب الغزال ؟!

– الخطيب لاعب فنان على درجة كبيرة من المهارة ومن حلاوة اللعب .. ولكن اللقب الجدير به هو .. النسر الرشيق .

● طيب .. وعلى خليل ..؟!

– انا قلت عنه اكثر من مرة انه لاعب قدير يجب ان يستريح نفسيا كى تظهر مواهبه والحمد لله .. صدق كلامى .

● من لفت نظرك من النجوم الصاعدين غير الزملكاوية ؟!

– جميع لاعبى نادى اسكو خاصة حمدى نوح ..

● اسمك يا طه مكون من الحروف التالية .. ط ه . ب ص ر ى . بماذا يوحى لك كل حرف ..

– شوف يا كابتن .. ط : طاجن ، ه : هريسة دمياط ، ب : بيرام حمام ،ص : صينية رقاق ، ر : رز بكلاوى ، ى : .. يا عينى على دى اكلة .

● طيب كمان حنقول لك اسم وتضيف عليه كلمة من عندك .

– الزمالك : مدرسة – الاهلى : اشقاؤنا – الترسانة : عيانة – الكورة : علم – الاكل : هواية .

● ما رايك فى اللاعب حسن بصرى .. ؟!

– سيصبح اعظم بكثير من طه بصرى .. ويجب اعطاؤه الفرصة كاملة .

● فى رايك من هو الافضل : المدرب الاجنبى او المدرب المصرى .. ؟!

– فى رأيى ان لكل منهما مميزات ليست عند الآخر .. وأنا افضل المدرب المصرى اذا كان كفئا وعلى مستوى النادى ولاعبيه

● عندك اقوال اخرى ؟

– طبعا .. اود ان اقول لجماهير الزمالك .. صبرا قليلا لكى أعود الى مستواى الذى عرفنى به الجمهور . وساكون عند حسن ظنهم ..

● شكرا .. يا غزال .

– عفوا .. وتحياتى لقراء سمير و .. آلو ..




بص.. محفظتى فى يده! ولد صغير أو فأر صغير يسرقنى أنا؟!
أنا وصلت.. إطمئن!


حادثة تتكرر كل يوم هنا .. على كل حال سآخذها إلى قسم الشرطة فورًا!
كيم.. أخويا.. كيم.. خذ نى معاك!!


أنا برئ.. مظلوم ياحضرة الضابط.. غصب عنى.. "كوكرى" أجبرنى أعمل كده!


ياحضرة الضابط تفضل بطاقتى وسلمنى الولد والبنت، وأنا المسئول عنهما!


طلب غير طبيعى يادكتور.. إنما اترك لى عنوانك علشان نتصل بك لوحصل أى شئ لأن مرض السرقة منتشر هنا كالوباء!


واصطحب الدكتور "جمال" الطفلين إلى الفندق..
ضربونى أنا وأختى "بانى" والمعلم أجبرنا نسرق فى السوق.. هو نفسه اللى تسلمنا صاحب النظارة السوداء واسمه "كوكرى"!

اتجه جيش القائد عقبه الى المحيط الاطلسي، الذى كان يسميه العرب « بحر الظلمات » واصبح طارق واصدقاؤه قادة قوات بربرية تستعد للحرب ضد العرب .. ولكنهم بدأوا يعرفون الكثير عن الاسلام والمسلمين .. وينتظرون ماذا يفعل عقبة بحكام البلاد التي يفتحها . واخيرا وصل عقبة الى طنجة .. اخر مدن الشمال الافريقي .. وفي قمة نشوة النصر التقى بحاكم سبتة واسمه بوليان .

كتبها : رشدي خليل
رسوم : محمد قطب











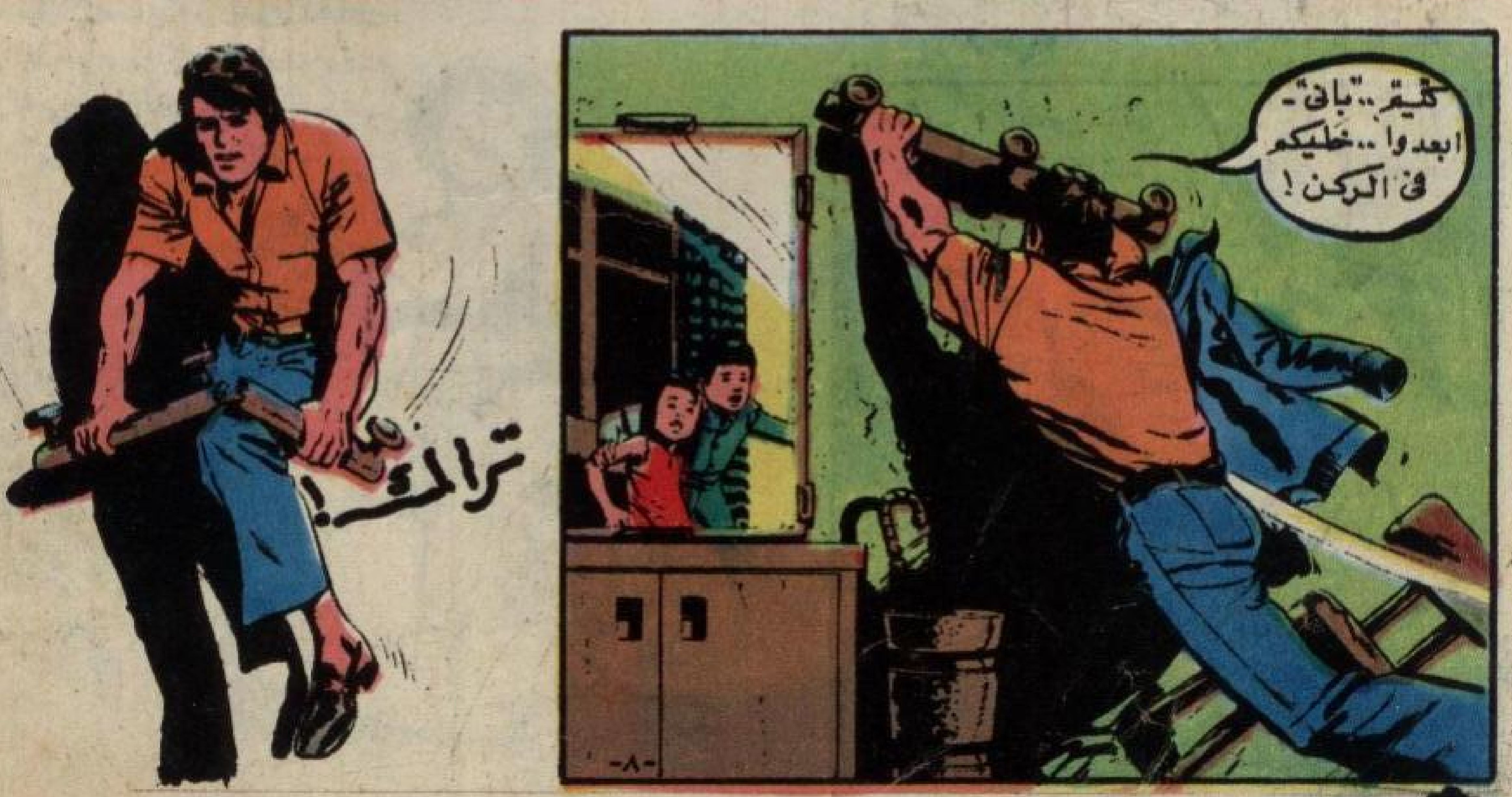





وفي نفس الليلة توقفت سيارة فارهة على بعد ٢٠٠ متر من الفندق الذى يقيم به الدكتور "جمال" ..
نازل هنا !
كل واحد عارف دوره روحوا له !


الدكتور ده خطر علينا لازم نتخلص منه قبل مايتكلم !!


واقتحم الرجال الأربعة الغرفة على الدكتور "جمال" والطفلين "كيم" و"باني" ..
هو ده !
اتركوه.. أنا أتصرف معاه !


"كيم".. "باني" - ابعدوا.. خليكم في الركن !
تراخ !


وأمضى الميكانيكى طول الليل فى العمل ..
طاخ!
طاخ!


وفى صباح اليوم التالى
الثمن
مليون جنيه


الميكانيكى ده عبقرى .. عمل لى خدمة كبيرة .. صحيح "عصام" بيعرف يختار أصحابه !!
أنا مش مصدق .. حلم والا خيال ؟!


مليون جنيه .. إنت عرفت تبيع الخردة دى بألف جنيه ، علشان تطلب مليون جنيه ؟!


إيه رأيك فى "عزيزة بوند" ؟! .. صحيح منظرها خردة ، لكن ح أخليها تثبت لك غير كده !!
حاسب!
تشش!
شش شش


آسف جدًا .. واضح إن الكهرباء عالية ، وعلشان كده المية سخنة فى الراديتير ، وعلى إيه أشرح لك ، دى مسألة فنية مستحيل تفهم فيها !!
بقى كده ؟! .. وعاجبك اللى حصل ده ؟!


طبعا لا .. وأدور الموتور تانى ، وأطلع أحسن !!


فى تلك اللحظة ظهر ضوء كشاف قوى.. إنها بواخر الشرطة والحراسة فى الميناء..
يا أولاد.. أنا جاى لكم


إنه شرطى مزيف وهو أحد رجال العصابة ..
يا دكتور جمال!


آى!
وعندما لمح الضوء ارتعد خائفا وفورا ترك الطفل كريم فوقع ..


كل شئ تمام!
وتباني.. هى فين؟

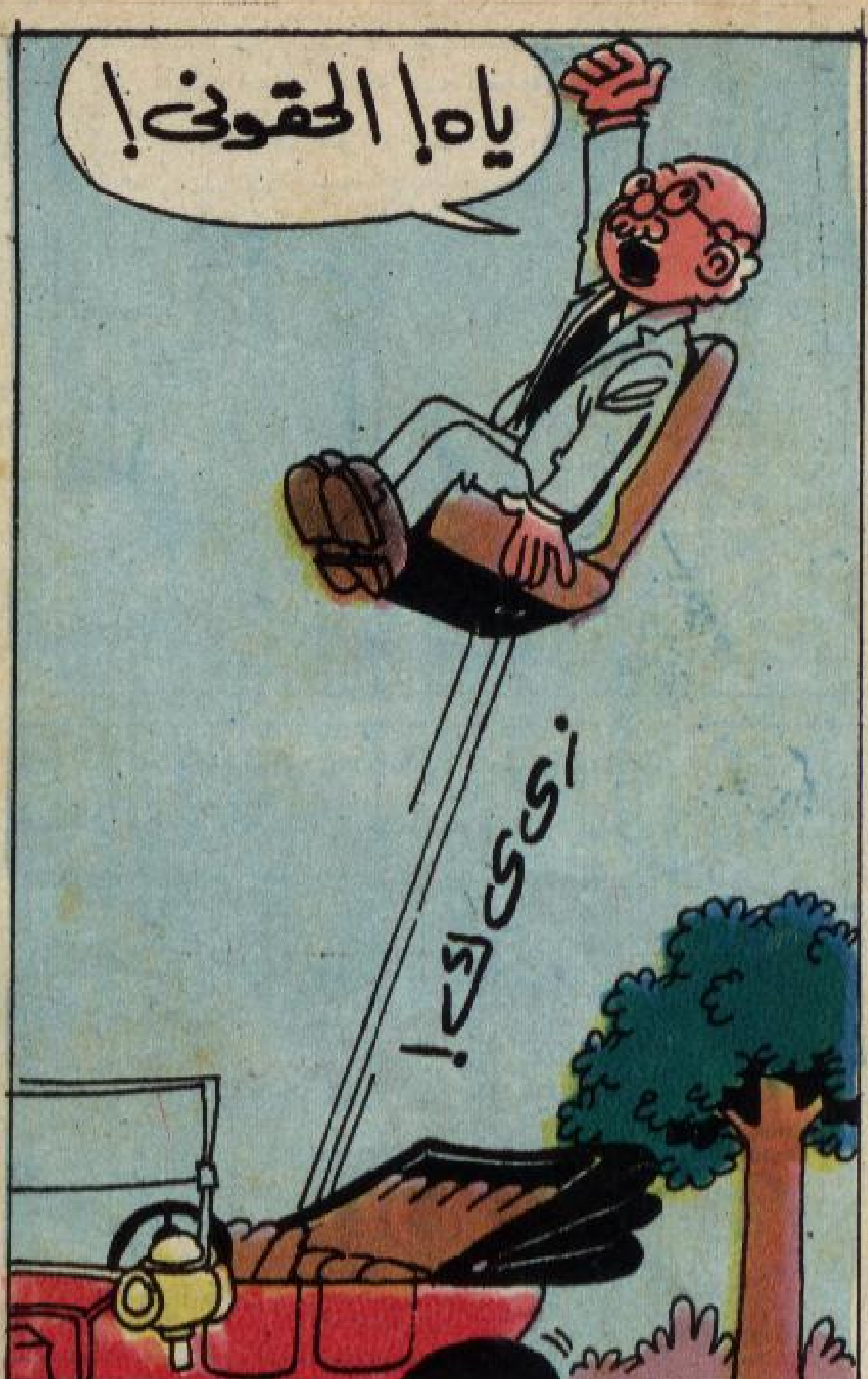

وانتهت العملية بالنسبة للأشرار.. انفجرت بهم السيارة.. نهاية سيئة وغير متوقعة بهذه السرعة ..


إنك قوى جدا يا دكتور وبطل!
وأسعدتنى مشاعر الطفلين الصغيرين لدرجة أنستنى متاعب الأسبوع كله وقبل أن أطير إلى بلدة أخرى سلمتهما للجمعية الخيرية وطرت ..
بطل وملاك!

تمت



لازم أعترف إنها غلطتى، أنا اللى عرّفته على الميكانيكى ده، وواضح إن سيارته العزيزة حالتها تأخرت أكثر بسببه أو بسببى !!
لكن مش معنى كده إنه يضطهدنى بالشكل ده- أحضّله وأسوّى حساباتى كلها معاه !!
راجع لك يا سيد جدو بخطة تحرّم وتتوب وتبطّل تعاكسنى !!
واضح أن جارى العزيز اختفى، طبعا مافيش إنسان يقدر يقف أمام «عزيزة بوند» !!
سلاح من البلوط للتخلص من عزيزة بوند
كمامة ضد الغازات
بالطو واقى ضد الماء
بوت ضد التزحلق
جارى العزيز ؟! - عامل فى نفسك كده ليه ؟!
آه - طبعا - محصّن نفسى المرّة دى !!
لما تجد العدو أقوى منك، فلا يوجد إلا حل واحد أستخدم الكرسى الطائر اللى ركّبه الميكانيكى لمواجهة الخطر !!
٤
احمد خطاب
مرفت امين
ـبة بسيونى


ياه! الحقونى!
زىىك!


ما المصير
ياترى؟!
!


الحمد لله! جت سليمة !!
!


ده صحيح، إنما مخالفة لتلويث الهواء ومخالفة لإزعاج
الناس، ومخالفة إعتداء على موظف رسمى أثناء تأدية
واجبه، ومخالفة السيارة لشروط المرور، والدفع أو الحبس!

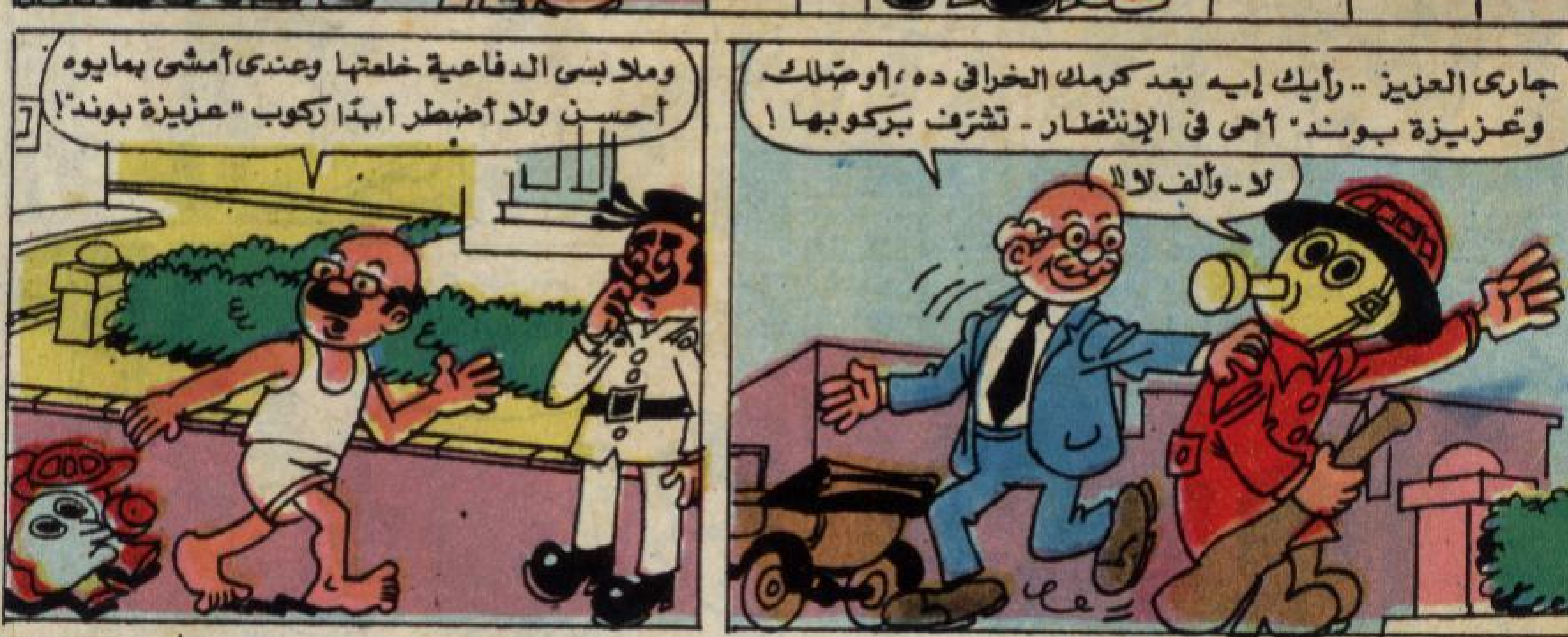



ياجارى العزيز -
ياجارى الروح بالروح !!


تعال - تعال - وقعت من السماء، وإنت بس تقدر تنقذنى !!
وأنا أعرفك من فين ؟!
دى أول مرة أشوفك !!


الدفع أو الحبس يا عزيزي !!
ها - ها - ادفع ياصاحبي أو ..
إهئ - إهئ - إهئ !
بتعيطي ياست البنات وفي وجود الشاويش "بركات" - إنت مش عارفة إن مهمتي في الحياة حماية الأطفال !
الراجل ده بيخوفني !!


بقى كده ، وانت كمان أزعجت الطفلة البريئة دي - إذن إدفع الغرامة أو ..
كلمة أو دي مش بتعجبني أبدًا - وأدفع أحسن الغرامات كلها بس جدو يرحمني ويتركني في حالي !!


جاري العزيز .. رأيك إيه بعد كرمك الخرافي ده ، أوصّلك وعزيزة بوند" أهي في الإنتظار - تشرف بركوبها !
لا - وألف لا !!
وملابسي الدفاعية خلعتها وعندي أمشي بمايوه أحسن ولا أضطر أبدًا ركوب "عزيزة بوند"!


ياحضرة ماشي إزاي كده ؟! مخالفة ثانية لإيذاء شعور الناس !!
ثاني ؟!
أنا قلت لك ، وعلشان تسمع كلامي ، المهم عن إذنك أروح أشوف الزباين اللي عاوزين يشتروا "عزيزة" بمليون جنيه !
برضه لا .. ولا .. ولا !
تمت

الدكتور عصفور في عالمه الخاص : لغز على الباب !







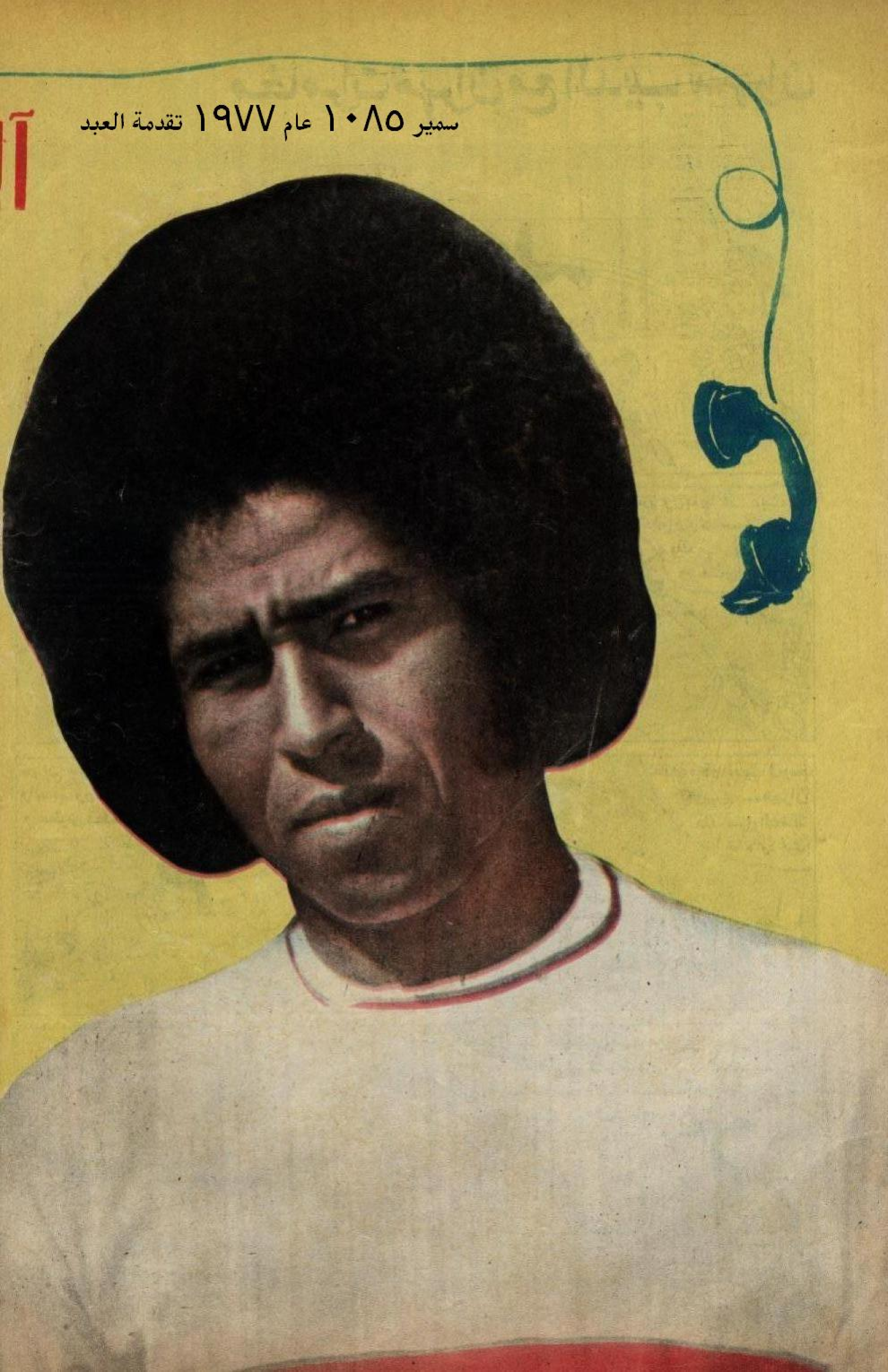










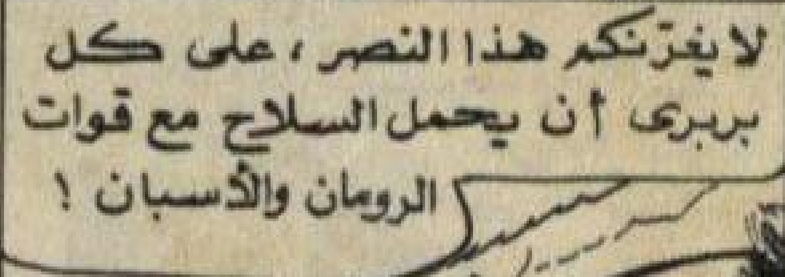















حى على الجهاد - حرّروا "القيروان" يا رجال !





أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية: رمزى خليل

خمسة وخميسة

هل رايت « خمسة وخميسة » معلقة على صدر طفل صغير ؟.. انها تستعمل لطرد الشر ومنع الحسد .. وهي على هيئة كف بخمس اصابع .. وحدها او مع حجاب اخر.

واغلب المتعلمين يعتبرونها « موضة قديمة ».

فما حكاية خمسة وخميسة ؟..

هى عادة شائعة فى تاريخ كثير من الامم .. عرفها المصريون القدماء ، والعرب واليهود والمسيحيون ، الذين استعملوا الصلبان والنصوص المقدسة منذ القرن الرابع الميلادى ..

وخمسة وخميسة انواع .. من العاج الى الجواهر الكريمة .. ولكن .. متى اصبحت على هيئة كف بخمس اصابع ؟! ..

فى اسبانيا – الاندلس – التى عاش فيها الاسلام ثمانية قرون (٧١٠ م) يذكرون ان الاصابع الخمس .. تشير الى الصلوات الخمس .. التى تحميهم ببركتها من الحسد والشرور .. ومن مظاهر تقديسهم للصلاة ايضا انهم يبنون القبلة باضلاع خمسة .. وليست دائرية كما نراها فى المساجد عندنا.

وكل شىء مخمس فهو مبارك عندهم .. بفضل حبهم للصلاة عماد الدين .. منذ عصر الاسلام الزاهر فى بلادهم الاندلس – اسبانيا الآن.

المفكرة الإسلامية: المدينة قبل الهجرة

كان اسم المدينة قبل الهجرة (يثرب) ، وكان يسكنها قبيلتان هما « الاوس والخزرج » وكانت الحرب بينهما دائمة ، بسبب فتن اليهود الذين يعيشون فيها معهما.

كان اليهود يسعدون بهذه الحرب ، لانها تشغل عنهم القبيلتين الكبيرتين .. واوشكت الحرب المستمرة ان تقضى على الاوس والخزرج .. كما يريد اليهود .. واخيرا فكر رجال القبيلتين فى تعيين ملك عليهم يحكمهم ويمنع الحرب .. ولكن ذلك لم يتم.

وفى موسم الحج كان بعض رجال قبيلة الخزرج بين الحجاج ، فالتقوا بالرسول صلى الله عليه وسلم بمكة ، وعرفوا انه النبى الذى كانوا يسمعون عنه .. فاسلموا على يديه .. وهم يدعون الله ان يجمع شمل الاوس والخزرج بالمدينة على يديه .. وان يقضى على النزاع بينهما.

هدى للناس

« ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا »

صدق الله العظيم – ٤١ – فاطر

ان الله يحفظ السموات والارض من الاختلال .. فقد خلق سبحانه لهما نظاما دقيقا يحفظهما من الخلل.

يبلغ سمك الغلاف الجوى للارض خمسمائة ميل (حوالى ٧٥٠ كيلو مترا) ، وتسقط من السماء بصورة مستمرة قطع ضخمة من الاجرام السماوية ، تسمى « النيازك » وتسير بسرعة اربعين ميلا (فى الثانية) .. فى كل اتجاه على الارض .. ولكن كثافة الغلاف الجوى تحمى الارض من وصول هذه النيازك بقوتها وحرارتها المدمرة ، التى تهلك كل شىء على الارض .. وسرعتها اكبر من سرعة طلقة البندقية تسعين مرة .. ولولا كثافة الغلاف الجوى الذى يمنعها لدمرت الارض ..

وهذا الغلاف لا يسمح الا بمرور الاشعة النافعة للحياة على الارض .. فالذى خلق السموات والارض .. هو وحده الذى يقدر على حفظهما من الدمار كما يشاء .. والى اى وقت يشاء.

سبحانه وتعالى ..

شرف العمل

عندما تقوم بعمل عظيم ... يرتفع قدرك بين الناس ..

كان سلمان الفارسى بين العرب فى المدينة رجلا اجنبيا .. ولكن اعماله العظيمة رفعت قدره ..

فهو الذى اشار بحفر الخندق حول المدينة ، لحمايتها من الاحزاب الذين جاءوا للقضاء عليها وعلى الدين ..

وكان سلمان يعمل فى الحفر بجد وهمة .. كانه عشرة رجال .. فقال المهاجرون : سلمان منا.

وقال الانصار : سلمان منا ، فقال صلى الله عليه وسلم : « سلمان منا اهل البيت ».

فنال بذلك شرفا عظيما ... بانتسابه الى اسرة الرسول عليه السلام.











سامي
يوسف



سيد
احمد



شيرين
مبروك

سامح
ماهر

أحلى الكلام

● اذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه الى ما تستطيع
● اذا ابغضك جارك ، حول باب دارك .

حسن محمود ابراهيم ـ عابدين
ومجلة سمير تشكر الصديق العزيز
هشام محمد «السعودية» على كلماته الحلوة وفى انتظـــار جواباته دائما ..

اضحك مع الأصدقاء

الاول : لماذا ترتدى قميصا مبتلا ؟! ..
الثاني : لانه من نوع اغسل والبس

نادر محمد بعلان
الدقى ـ القاهرة

ذهب رجل الى احد اعياد الميلاد فوجد بابين كتب على احدهما لافتة تقول : لدخول حاملى الهـدايا .. وكتب على الاخر لافتة تقول : لغير حاملى الهدايا . ولان الرجل لا يحمل هدية ، فدخل من الباب الثانى فوجد بابا اخر ففتحه فوجد نفسه فى الشارع ..

الصديق : محمد حسن محسن
محرم بك ـ الاسكندرية

شعراء المستقبل

عشت يابلدى

عشت يا بلدى
غنوه ف قلبى
وانا وياكى
اغنى معاكى
يا حلوة يا بلدى
يا اغلى ما عندى
يادنيا بحالها
وكل جمالها
عشت يا بلدى

ماجد البحيرى
ص.ب ٤٦٤٦ الكويت

سيناء ـ حبيبتى



كتبت على جبينــك
اسم المصريين
كتبت على فـؤادك
اسم المؤمنين
رسمت على صخورك
جنودنا المنتصرين
وعلى اعلى جبـــالك
علم الفدائيين
وف ارضـك ورمالك
قبر الصهيونيين
وانا رايح بســلاحى
احرر فلسطين

سامى عبد الله محمد على
١ ـ ش البدوى بالروضة
ـ متفرع من ش المختار ـ
منيل الروضة

صديقى ياسمير

صديقى يا سمير
ويا اخى الصغير
انت فى كل وقت
معى دائما تسير
فى مطلع الصباح
المشرق المنير
وعندما يجيء
الليل والتفكير
هل انت بخير
يا صاحبى وغير
ما اجمل التهانى
فى عيدك الكبير

سمير فرحات محمد
طرابلس ـ ليبيا
ابوسليم ـ ص.ب ١١٥٤٧

موقف | صديقتى وسمير



فى يوم الاحد اشتريت مجلة سمير كعادتى ، وحملتها معى الى البيت وعند مدخل العمارة التى نسكن فيها رأيت ابنة البواب ـ وهى مثلى فى السن ، تنظر الى المجلة ـ فى يدى ـ نظرة حب وشوق لقراءتها والتعرف على مافيها ، وقد دفعنى ذلك الى أن اتقدم اليها باقتراح ، وهو ان اعطيها مجلة سمير كل اسبوع بعد قراءتها ، ومن يومها اصبحنـــا صديقتين حميمتين ، فشكرا لسمير على هذه الصداقة .

بسمة محمد احمد حسن
١٠ شارع شعبان عبدالله سعيد « اخوان الصفا سابقا » المتفرع من ش حسن الاسكندرانى ـ الاسكندرية

شكرا يابسمة على هـذا الموقف وسيصلك مجلد سمير على عنوانك ان شاء الله .

















احمد السيد — شعبان زكى — ياسر محمد — صفاء سيد — هيرمين عبد السيد — هالة ابراهيم — سليمان محمد — شريف محمد — شعبان كامل



نادى الرسامين



اقدم لك يا صديقى سمير رسومى .. مايعجبك ارجو نشره

الصديق : عبد الرحمن زيدان
بلقاس - دقهلية

اعجبنى جدو ، الرسم ممتاز وفى انتظار المزيد .. من انتاجك



ارجو من الله ان يحالفنى الحظ وتنشروا لى صورة صديقى كراوية

الصديق : احمد محمد عكرش
ارمنت - قنا

خطوطك الممتازة تدل على موهبة فنية .

اللعب بالأرقام

١- عشرة وعشرة ما تقولش عشرين ضم عليهم خمسين يساوى ١١ ؟

٢ - عشرة وعشرة تاخد منهم عشرة يساوى عشرة ؟

الصديق : ايمن محمد امام
الشرقية

الحل بالمقلوب

حلول التسالى



حل خيال الظل

الريشة - سحابة الدخان الصغيرة - ذيل - المنديل له شراشيب - موقد الجاز - يد الاناء الصغير غير موجودة فى الخيال - وابحث انت عن الخطأ السابع



حل المهندس الصغير
المثلث رقم «٥»

الصديق : ياسر محمد سعد « السويس » الفائز بشطرنج خشب اكتب .. لنا عنوانك بدقة حتى ترسل لك الجائزة .

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1085
23 January 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



جدو وجاره
العزيز جداً..

عزيزة يوندا!

سيناريو: حسن نعيم
رسوم: عمرو التركاوى














ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠